

L'INFORMATORE LOMELLINO settimanale indipendente d'informazione



Anno 61° N. 44 - Euro 1,00

www.informatorelomellino.it

Mercoledì 17 novembre 2010

INTERVENTO

Corale

Tanti auguri Laurenziana!

di Vittorio Testa

E' stata una delle tue serate più belle.

Il bel San Lorenzo era gremito all'inverosimile. La tua comunità parrocchiale si è stretta intorno a te, così come ha fatto Mortara tutta, ti ha abbracciato in un giorno importante.

Ricordo, commozione e grande musica si sono intrecciati in una serata destinata a lasciare il segno.

Novant'anni di attività, di servizio e di grande passione rappresentano un traguardo invidiabile. Ti pensò e ti desiderò ardentemente la mente illuminata dello zelante monsignor Luigi Dughe-

Ti creò, ti prese per mano e ti fece crescere accompagnandoti negli anni facendoti diventare un punto fisso nella vita della tua parrocchia.

Un fiore all'occhiello per la tua città.

A pagina 17



16

Santino Invernizzi ha festeggiato i quarant'anni di direzione del coro

Grande festa per la Corale laurenziana, da 90 anni al servizio della parrocchia di San Lorenzo

Un clima di commozione, ma manche di sincera gioia, ha accompagnato il concerto di sabato in ricordo di Mauro Ziglioli e monsignor Dughera

Un grande applauso ha sciolto l'emozione palbabile presente tra le navate della basilica di San Lorenzo. Mai così bella come lo scorso sabato, quando ha ospitato il maestoso concerto in occasione dei novant'anni di fondazione della Corale laurenziana. Un concerto dedicato a monsignor Luigi Dughera, fondatore della Schola cantorum, e a Mauro Ziglioli. Il pensiero di tutti i presenti corre proprio all'organista e direttore artistico, mancato lo scorso 4 agosto in un tragico incidente stradale.

La serata si è aperta con il saluto di don Piero Rossi Borghesano, parroco di San Lorenzo che ha ricordato l'ineguagliabile figura di Mauro Ziglioli.

Al termine del saluto del parroco la Corale ha intonato Tu es sacerdos in aeternum in onore di monsignor Dughera. Il concerto è stato diviso in tre parti: la prima dedicata al canto liturgico, la seconda al canto sacro dei grandi musicisti e la terza parte con cori e arie di grandi operi-



nella parrocchia di san Lorenzo e per essere un vanto della città di Mortara, il Lions club Mortara Silvabella ha consegnato alla Laurenziana il premio "Lomellina d'arte".

Il riconoscimento è stato consegnato da Pinuccia Carabelli Bellazzi (nella foto) a Santino Invernizzi durante il concerto dello scorso sabato







Alle pagine 24 e 25 il poster da conservare

17 novembre 2010

sti. Significativa è stata la partecipazione della corale dell'abbazia di santa Croce, diretta da Alessandro Marangoni e la partecipazioni di quattro solisti. Caterina Giordano e Simona

> In alto la Corale accompagnata dal Piccolo coro laurenziano: a sinistra, la corale di Santa Croce diretta da Alessandro Marangoni; in basso Mattia Paganini, Giulio Piovani e Marangoni eseguono l'Ave verum corpus di Mozart a sei mani all'organo Mascioni





In arrivo dvd e cd celebrativi

esecuzioni della Laurenzia-

Cd e dvd saranno realizzati in edizione speciale e numerata, acquistabile dal concerto natalizio del prossimo 18 dicembre.

Chi intendesse prenotare una o più copie del compact disc e del dvd può rivolgersi presso l'ufficio parrocchiale entro il 30 novembre.

Marchetti hanno proposto lo "Stabat Mater" di Pergolesi con grande intensità. Domenico Barbieri ha interpretato "In deine Hande" di Bach e "Ecco il luogo... Speme al vecchio era una figlia" di Giuseppe Verdi, Chiara Perazzolo. soprano, ha interpretato l'Ave Maria di Caccini e "Eccomi in lieta vesta... O quante volte" tratto da "I Capuleti e i Montecchi" di Bellini.

L'Ave verum corpus di Mozart, brano che ha chiuso la seconda parte del concerto, è stato eseguito dalla Laurenziana, dalla corale di Santa Croce e dai solisti accompagnati all'organo a sei mani da Mattia Paganini, Alessandro Marangoni e Giulio Pio-

Il concerto del novantesimo è stato il debutto ufficiale all'organo Mascioni di Mattia Paganini, allievo di Ziglioli.

La serata ha ricordato anche il quarantesimo della direzione di Santino Invernizzi, chiamato nel 1970 da don Mario Calvi a dirigere il coro della basilica. Da quel momento la Corale laurenziana si è allargata. oltre alla partecipazione a cerimonie liturgiche in basilica, in concerti di musica classica e momenti di meditazione proponendo un ampio repertorio classico.

Negli anni Novanta il repertorio concertistico della Corale si è completato con i grandi autori del melodramma. La storia della Laurenziana è destinata a continuare, sotto la guida di Santino Invernizzi, nel ricordo del suo fondatore e del suo grande maestro che l'ha accompagnata per quarant'anni.

Nuove voci per il coro

Sono aperte le adesioni alla corale per l'anno 2011. Con l'iniziativa "Prova la voce", la laurenziana apre le porte a quanti hanno passione per il canto d'insieme. Le prove della Laurenziana si svolgono ogni martedì presso la saletta dell'oratorio San Luigi, dalle 21 alle 23, e sono aperte a chiungue voglia assistervi. La partecipazione alle prove può essere richiesta senza particolari formalità ai Direttori artistici della Corale; l'interessato verrà sottoposto ad una breve audizione e ad un colloquio al fine di determinare attitudini e interessi basilari.

Tanti auguri Corale Laurenziana

L'INFORMATORE LOMELLINO

Continua dalla prima

Passano gli anni e dal coro di San Lorenzo si alza al cielo la voce dei tuoi cantori con immutato trasporto. Nella serata in cui viene celebrata questa speciale ricorrenza, il pensiero non può che correre al prevosto Dughera. Zelante pastore, padre del suo popolo e maestro di vita che seppe interpretare i segni dei tempi dando slancio a una geniale intuizione.

La commozione era grande. Sotto le volte della basilica si respira un'aria di infinito coinvolgimento. La serata vuole ricordare anche quarant'anni di direzione di Santino e Mauro.

Già, è ancora difficile credere che Mauro oggi non è più in mezzo a noi. Ed è proprio così.

Mai come in questa serata si sente vicino Mauro. Santino, Mattia, i suoi cantori e il suo organo Mascioni ci fanno capire che la sua presenza è una costante che non verrà mai meno. In un'unione tra terra e cielo, tra l'oggi e l'eterno, in cui si manifesta tutta la splendida grandezza del Mistero della nostra Fede

Santino e Mauro, un binomio che resta inscindibile, sono da quarant'anni alla tua quida. Con l'amore che un padre nutre per una figlia ti hanno tenuto stretta, facendoti diventare grande.

Oggi la tua città ti ringrazia, ti applaude. Mortara ti dice il suo più grande grazie per tutto quello che hai fatto e per auello che continuerai a fare. Con la certezza di essere accompagnata dal cielo da chi ti ha seguito con infinita precisione per quaranta lunqhi anni e che proprio ora, da lassù, ti sorride. Tanti auguri Laurenziana! (v.t.)



24

Speciale



Dall'alto: Domenico Barbieri, **Caterina Giordano** e, sotto, Alessandro Marangoni. Sotto, a destra, Mattia Paganini all'organo

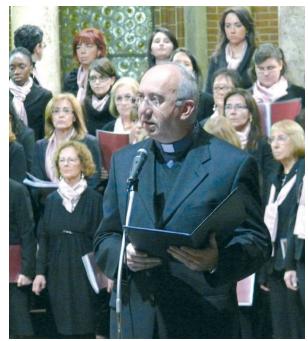


Sopra: la Laurenziana e la Corale di Santa Croce nell'esecuzione dell'Ave verum corpus di Mozart

Tanti auguri Laurenziana!













Dall'alto: Chiara Perazzolo e Simona Marchetti. Sotto, da sinistra, il vescovo Baggini, don Piero Rossi Borghesano e Invernizzi accanto a Paganini